

## LETTING SPACE

*formidling av temporær kunst i det offentlige rom*

### **Screen Passage**

18-20 november 2011



Prosjektet **Letting Space** baserer seg på temporær bruk av tomme lokaler i Stavanger byrom til formidling av kunstneriske prosjekter. Målet er å bruke disse "arbeidsledige rom" til kunstnere som vil skape og utstille temporære verk i det offentlige rom, knyttet til den pågående debatten om mangelen på eksperimentelle visningssteder - og kunst i det offentlige rom Stavanger.

Byen er i stadig vekst, grunnet næringsvirksomhet og kulturfeltets stadig utvidelse. I dag foregår det store debatter omkring bevaring og renovering av gamle kulturbygg, infrastruktur og prioriteringer knyttet disse. Det er fortsatt stor mangel på kunstneratelier og de uavhengige visningsrom. Dette er en stor utfordring for byens kunstliv og kulturelle infrastruktur. Samtidig eksisterer det flere tomme butikk og lager lokaler i sentrum og omegn, også langs de strekningene som utgjør en viktig byutviklingsakse i Stavanger, blant annet Pedersgata – mellom Nytorget og Tou Scene. Å utforske kreative ideer for bruk av ledige næringsareal, det være seg en butikk, kontor blokk eller leiligheter, vil kunne skape en ny arena for kunstproduksjon –og formidling, samt tilby et nytt perspektiv i byutviklingsarbeidet.

Første del av Letting Space skal arrangeres i samarbeid med **R-Open 2011**. Programmet skal presentere etablerte og ikke-etablerte videokunstnere fra Rogaland. Tomme lokaler langs strekning **Nytorget – Pedersgata** i Stavanger sentrum skal tas i bruk til formidling av videoinstallasjon og performance **18-20 november** - fra kl. **17.00-23.00**.

Kunstnere som deltar: **Kenneth Varpe /Anne Helen Robberstad /Eirik Lyster / Joakim Lund / Birgitte Løvås /Henrik Koppen /Sjur Aas**

Kurator: Daniela Arriado

Samarbeidspartnere: R-Open & Urban Sjøfront

Prosjektet er støttet av



STAVANGER KOMMUNE